

Plastyka w Publicznej Szkole Podstawowej nr 3 w Radomiu realizowana jest wg programu Beaty Mikulik PROGRAM NAUCZANIA PLASTYKI W KLASACH 4–6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ (II ETAP EDUKACYJNY) Obudowę programu stanowią podręcznik wydawnictwa WSiP: Plastyka 4-6, Stanisław Stopczyk, Barbara Neubart.

I. DOKUMENTY OKREŚLAJĄCE PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA.

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17).
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych (Dz. U. Nr 83, poz. 562, z późn. zm.)
3. Program nauczania plastyki w klasach 4–6 Beaty Mikulik: PROGRAM NAUCZANIA PLASTYKI W KLASACH 4–6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ II ETAP EDUKACYJNY.
4. PSO opiera się na postanowieniach Wewnątrzszkolnego System Oceniania obowiązującego w Publicznej Szkole Podstawowej nr 3 im. Jana Długosza w Radomiu.

II. CELE OCENIANIA.

Ocena ma znaczenie:

- informujące nauczyciela, ucznia, rodziców (opiekunów) o przebiegu nauczania, np. poziomie wykonania i rodzajach zadań realizowanych na lekcjach;
- motywujące ucznia do podejmowania wysiłków, podkreślające mocne strony i określające obszary wymagające pracy;
- diagnozujące i prognozujące możliwości przygotowania do kolejnego etapu nauczania w zakresie zdobycia przez ucznia określonych, szczegółowych i ogólnych umiejętności;
- umożliwiające weryfikowanie, ewaluację procesu edukacyjnego w celu zwiększenia skuteczności nauczania, wprowadzania nowych i modyfikowania istniejących sposobów nauczania, uatrakcyjnienia przebiegu procesu nauczania.

III. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE.

1. Obszary podlegające ocenie:

- przygotowanie ucznia do zajęć (przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych);
- postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów (kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych, odpowiednie zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach podczas zwiedzania zabytków);

- realizacja prac plastycznych, ze szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie pomysłowość, obiektywne ocenianie walorów artystycznych tworzonych kompozycji (zgodność pracy z tematem, celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej);
- wiedza o środkach artystycznego wyrazu, elementy wiedzy o dziedzinach sztuki i wybranych zagadnieniach z dziedzictwa kulturowego kręgu śródziemnomorskiego, omawianie i interpretowanie formy i przekazu dzieł, wykonanie prac, wypowiedzi;
- aktywność artystyczna jako twórcza postawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych;
- gotowość do uczestniczenia w kulturze, sposób oglądania ekspozycji muzealnych i wystaw, analizowanie formy i treści dzieł sztuki, zwiedzanie zabytkowych obiektów, skansenów;

2. Na ocenę z plastyki składają się oceny różnych form aktywności ucznia:

a) działalność plastyczna:

- przygotowanie ucznia do zajęć,
- ćwiczenia praktyczne,
- współpraca w grupie,
- jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne;

b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:

- odpowiedź ustna,
- kartkówki (bieżąca odpowiedź),
- sprawdziany;

c) prace domowe:

- bieżące - utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji,
- długoterminowe (praca nad projektem),
- prace nieobowiązkowe, dodatkowe (własna aktywność plastyczna, prowadzenie notatek, recenzje z wystaw, referaty, wykonywanie prezentacji itp., jako samodzielna uczniowska propozycja poszerzenia wiadomości i umiejętności);

d) osiągnięcia w konkursach plastycznych.

IV. OCENIANIE POZIOMU OPANOWANIA PRZEZ UCZNIĄ UMIEJĘTNOSCI I TREŚCI PROGRAMOWYCH

1) **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował treści programowych umożliwiających mu podjęcie nauki na następnym etapie edukacyjnym i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela, - nie uczestniczy w kulturze,
- nie posiada wymaganych materiałów,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

2) **Ocenę dopuszczającą** (treści konieczne) otrzymuje uczeń, który:

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- próbuje wymienić podstawowe cechy rzeczywistości wizualnej, która go otacza,
- próbuje odpowiedzieć na zagadnienia zawarte w treści ćwiczeń lekcyjnych,
- proste zadania o niewielkim stopniu trudności rozwiązuje z pomocą nauczyciela,
- skąpo wypowiada się o plastyce, - biernie uczestniczy w kulturze,
- wykonuje schematyczne, znacznie uproszczone prace plastyczne,
- prace plastyczne wykonuje niestarannie lub niezgodnie z tematem,
- podejmuje próbę wykonania pracy plastycznej, ale jej nie kończy,
- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych.

3) **Ocenę dostateczną** (treści podstawowe) otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił podstawowe treści umożliwiające realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych
- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- uczeń wymienia podstawowe cechy ludzi i przedmiotów oraz potrafi oddawać w swoich pracach ogólny charakter ludzi i przedmiotów,
- wykonuje zadania na lekcji, potrafi odtworzyć z pamięci wnioski z lekcji,
- mało aktywnie uczestniczy w kulturze,
- w sposób uproszczony wypowiada się o sztuce,
- wykazuje się biernym stosunkiem do kształtowania estetyki otoczenia,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- prace plastyczne są schematyczne, o stereotypowej kompozycji plastycznej,

- najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych.

4) **Ocenę dobrą** (treści rozszerzone) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie,
- potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematem lekcji,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi,
- dokonuje analizy niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach,
- przenosi wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia,
- aktywnie uczestniczy w kulturze, - charakteryzuje się dużą aktywnością twórczą,
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt ćwiczeń.

5) **Ocenę bardzo dobrą** (treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem,
- biegle posługuje się terminami plastycznymi,
- zna, omawia i dostrzega cechy charakterystyczne otaczającego nas świata przyrody i przedmiotów oraz uwzględnia je w przedstawieniach płaskich i przestrzennych,
- wnikliwie analizuje treści dzieł, - znajduje liczne powiązania między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywnie wpływa na estetykę otoczenia,
- poszerza swoją wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,
- bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze, - charakteryzuje się bardzo dużą aktywnością twórczą,
- dobrze posługuje się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach,
- pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,
- wykonuje różnorodne, oryginalne kompozycje plastyczne,
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

6) **Ocenę celującą** (treści wykraczające poza program i realizacje podstawy programowej) otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe,

- uczeń realizuje wybitną pracę w ramach ćwiczeń lekcyjnych,
- świadomie posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach
- analizuje różnorodne treści zawarte w dziełach sztuki, - zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia,
- charakteryzuje się bardzo dużą aktywnością twórczą, - samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,
- aktywnie wpływa na estetykę otoczenia w różnorodnych formach,
- żywo interesuje się zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi
- aktywnie uczestniczy w kulturze
- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu
- przygotowuje wartościową pracę na konkurs plastyczny,
- przygotowuje prace dodatkowe według własnej inwencji twórczej,
- przygotowuje wartościową pracę z przeznaczeniem do ekspozycji w szkole,
- osiąga sukcesy w konkursach plastycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia,
- uczestniczy w pozalekcyjnych zajęciach koła plastycznego,
- jest zawsze przygotowany do zajęć

V. ZASADY OCENIANIA.

1. Przedmiotowy system oceniania jest zgodny z wewnątrzszkolnym systemem oceniania.
2. Uczniowie zostają poinformowani o zasadach oceniania z plastyki na początku roku szkolnego, a o ewentualnych poprawkach natychmiast po ich wprowadzeniu.
3. Ocenianie odbywa się w ciągu całego roku szkolnego.
4. Podstawą jest systematyczna obserwacja pracy i aktywności plastycznej ucznia na lekcji.
5. Oceny wyrażone w stopniach dzielą się na :
 - a) częściowe : określają one poziom opanowania wiadomości i umiejętności ucznia ze zrealizowanej części materiału programowego w danej klasie,
 - b) oceny podsumowujące: semestralne i końcowe (roczne) stanowią wyznacznik umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia, wynikają z ocen częściowych zdobytych w danym semestrze.
6. Zasady ustalania oceny bieżącej:

Wiadomości i umiejętności:

a) prace pisemne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem wiadomości ucznia. Sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności z danego działu lub semestralne zapowiadane są na poprzedzających zajęciach, kartkówki z ostatnich 3 lekcji nie muszą być zapowiadane. Uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu w przypadku swojej nieobecności, a także prawo do jednokrotnej poprawy oceny ze sprawdzianu w terminie ustalonym przez nauczyciela.

b) prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- ◆ zgodność z tematem
- ◆ bogactwo treści
- ◆ wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- ◆ trafność obserwacji
- ◆ pomysłowość (oryginalność)
- ◆ wrażliwość
- ◆ samodzielność

c) odpowiedzi ustne oraz prace domowe oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności. Odpowiedzi ustne obejmują wiedzę z 3 ostatnich tematów.

Stosunek do przedmiotu plastyka:

a) przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują 2 zgłoszenia nie przygotowania do lekcji w półroczu. O nie przygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć:

- ◆ braku zeszytu (jeśli jest wymagany przez nauczyciela)
- ◆ braku gotowości do odpowiedzi ustnej
- ◆ brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji. Nieprzygotowanie zostaje odnotowane znakiem "-". Braku przygotowania nie można zgłaszać w dniu zapowiedzianych prac pisemnych. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel prowadzący wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice. Za nieodrobioną pracę domową uczeń otrzymuje minus ("-"). Brak zadania należy uzupełnić do następnej lekcji. Suma trzech "-" daje ocenę niedostateczną. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde kolejne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną;

b) aktywność i zaangażowanie na lekcji dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań, udziału w dyskusji, umiejętnej obserwacji oraz interpretacji, posiadania zeszytu, innych pomocy. Za aktywną postawę na zajęciach uczeń może zdobyć „+”. Trzykrotne otrzymanie „+” równoznaczne jest uzyskaniu oceny bardzo dobrej;

c) praca pozalekcyjna (angażowanie się prace dekoratorskie na potrzeby szkoły). d) Współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli);

e) udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia.

VI. SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I ICH RODZICÓW O OSIĄGNIĘCIACH EDUKACYJNYCH.

- Ucznia informuje się ustnie na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.
- Rodzica informuje się ustnie lub pisemnie w przypadku zagrożenia na semestr oceną niedostateczną na zebraniu z rodzicami.
- Przewidywane oceny śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć ustala nauczyciel na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.
- Uczeń informowany jest na bieżąco o każdej ocenie.
- Rodzic informowany jest o ocenach ucznia przez wychowawcę.
- Inne formy: zebrania z rodzicami, dyżury nauczycielskie w ramach „pierwszych poniedziałków”, spotkania indywidualne, uczeń – rodzic – nauczyciel.